

**ACORD**

*GOV/224/2010, de 23 de novembre, pel qual es reclassifica com a festa patrimonial d'interès nacional la Festa Major de Sant Feliu de Pallerols.*

Atesa la disposició addicional del Decret 389/2006, de 17 d'octubre, del patrimoni festiu de Catalunya, que disposa que el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació ha de revisar les declaracions de festes tradicionals d'interès nacional anteriors a l'entrada en vigor del Decret i, si escau, tramitar la seva reclassificació en alguna de les categories previstes en l'article 3.1 mitjançant el procediment establert en els articles 14 i 15 de l'esmentat Decret;

Atesa la Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 21 de juliol de 2010 per la qual s'incoa expedient per a la reclassificació com a festa patrimonial d'interès nacional la Festa Major de Sant Feliu de Pallerols;

Atès que el Consell de la Cultura Popular i Tradicional el dia 22 de juliol de 2010 va emetre informe favorable sobre l'expedient de reclassificació amb especial esment al Ball dels Cavallets, els Gegants i la Mulassa, anomenat popularment Matadegolla.

Vistes les al·legacions presentades pels interessats, les quals han estat favorables a la reclassificació;

D'acord amb l'article 6 de la Llei 2/1993, de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional catalana i de l'associacionisme cultural i l'article 15 del Decret 389/2006, de 17 d'octubre, del patrimoni festiu de Catalunya;

A proposta del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, el Govern

**ACORDA:**

- 1 Reclassificar com a festa patrimonial d'interès nacional la Festa Major de Sant Feliu de Pallerols i definir-ne les característiques, que consten en annex.
- 2 Inscriure la reclassificació de la festa al Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya.
- 3 Publicar íntegrament al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* aquest Acord, de conformitat amb el que preveu l'article 15.2 del Decret 389/2006, de 17 d'octubre, del patrimoni festiu de Catalunya, i notificar-lo a les persones o entitats responsables de l'organització de la festa o dels elements, a l'ajuntament i al consell comarcal corresponents.

Contra aquest Acord, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar recurs potestatiu de reposició davant el Govern de la Generalitat de Catalunya en el termini d'un mes, o bé, recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya en el termini de dos mesos, a comptar, en tots dos casos, des de l'endemà de la publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* o des de l'endemà de la corresponent notificació.

Barcelona, 23 de novembre de 2010

LAIA BONET RULL  
Secretària del Govern

## ANNEX

*Característiques de la festa*

La Festa Major i el Ball dels Cavallets, Gegants i Mulassa de Sant Feliu de Pallerols se celebra pels voltants de la diada de Pasqua Granada. És una festa mòbil, que s'escau entre mitjan maig i mitjan juny, i dura cinc dies, s'allarga des del divendres anterior a la Pasqua Granada fins el dimarts següent.

Tot i seguir l'estructura general de les festes majors catalanes, amb un seguit d'actes culturals, religiosos, festius, lúdics, musicals, infantils, esportius, etc. la Festa Major de Sant Feliu de Pallerols presenta alguns trets diferenciadors, el més emblemàtic dels quals és el Ball dels Cavallets, els Gegants i la Mulassa, popularment anomenat Matadegolla. Aquest ball, únic a Catalunya, representa el conjunt més complet d'entre tots els balls que, amb peces d'imatgeria, ha arribat fins els nostres dies. Els orígens, la implementació i l'organització de la dansa és incert i desconegut, si bé se sostenen en diverses teories i llegendes populars i ho avalen el fet que les primeres referències apareixen a partir del segle XVIII en actes notarials, prohibicions eclesiàstiques i civils, llibres de compres... Tanmateix, l'abundant documentació –escrita i gràfica– a finals del segle XIX, mostra la permanència i la seva aparició a la Festa Major, any rere any.

El Ball, amb la participació de vuit cavallets, una parella de gegants i una mulassa és l'acció més transcendent de tota la Festa, i ha esdevingut des de fa dècades, el símbol identitari de la població. El Ball està format per quatre danses anomenades: Ball Pla, la Matadegolla, el Contrapàs i la Sardana Curta. Durant la Festa Major, el Ball s'escenifica tres vegades. La primera, és durant la cercavila que es realitza el dissabte a la tarda i transcorre pels carrers del nucli històric de la vila. Durant el recorregut es realitzen deu ballades al ritme d'un violí solista. Les altres dues ocasions en què es pot veure el Ball, és a les ballades de la tarda del diumenge i dilluns de Pasqua Granada i va acompanyat sempre de música de cobla. Les músiques del Ball s'han anat traspasant de generació en generació, primer de manera oral i ara de forma escrita.

(10.322.086)

---