

DEPARTAMENT DE CULTURA I MITJANS DE COMUNICACIÓ

ACORD

GOV/150/2008, de 9 de setembre, pel qual es declaren festa patrimonial d'interès nacional la Festa Major de Solsona, i elements patrimonials i tradicionals d'interès nacional diferents actes o expressions d'aquesta festa major.

Atès que l'Ajuntament de Solsona va formalitzar la petició de declaració de festa d'interès nacional de la Festa Major de Solsona;

Atesa la Resolució del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, de 7 de juliol de 2008, d'incoació d'expedient de declaració de festa patrimonial d'interès nacional de la Festa Major de Solsona i d'elements patrimonials i tradicionals d'interès nacional de diferents actes o expressions d'aquesta festa major;

Atès que el Consell de la Cultura Popular i Tradicional va emetre informe favorable sobre l'expedient de declaració el dia 24 de juliol de 2008;

Vistes les al·legacions presentades pels interessats, les quals han estat degudament contestades pel Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana;

D'acord amb l'article 6 de la Llei 2/1993, de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional catalana i de l'associacionisme cultural i l'article 15 del Decret 389/2006, de 17 d'octubre, del patrimoni festiu de Catalunya;

A proposta del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, el Govern

ACORDA:

—1 Declarar festa patrimonial d'interès nacional la Festa Major de Solsona i definir les característiques de la festa, que consten en annex.

—2 Declarar elements festius patrimonials d'interès nacional els gegants, els nans, el bou, la mulassa, el drac, els cavallets, els trabucaires, la tronada i el ball de bastons, amb les seves particularitats i músiques, i definir les característiques d'aquests elements, que consten a l'annex.

—3 Declarar elements festius tradicionals d'interès nacional l'àliga i els óssos, amb les seves particularitats i músiques, i definir les característiques d'aquests elements que consten a l'annex.

—4 Publicar íntegrament al DOGC aquest Acord, de conformitat amb el que preveu l'article 15.2 del Decret 389/2006, de 17 d'octubre, del patrimoni festiu de Catalunya, i notificar-lo a les persones o entitats responsables de l'organització de la festa o dels elements, a l'ajuntament i al consell comarcal corresponents.

—5 Inscriure la declaració de la festa i dels elements al Catàleg del Patrimoni Festiu.

—6 Contra aquest Acord, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar recurs potestatiu de reposició davant el Govern de la Generalitat de Catalunya en el termini d'un mes, o bé, recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya en el termini de dos mesos comptats, en tots dos casos, a partir de la publicació al DOGC o a partir de la notificació corresponent.

Barcelona, 9 de setembre de 2008

LAIA BONET RULL
Secretària del Govern

ANNEX

*Característiques de la festa i dels elements festius**Festa Major de Solsona*

La Festa Major de Solsona s'inicia per un vot del poble el 1653; i el seu desenvolupament i contingut conserven fonamentalment l'estructura documentada el 1675. Aquesta festa de fort caràcter tradicional ha estat marcada també per unes institucions originades al seu voltant, primerament religioses i després cíviques, i que actualment encara hi prenen part: la Confraria del Claustre (1500), els Administradors (1654), la Vint-i-quatrena del Claustre (1689) i els Priors dels Quatre Castells (s. XVII).

La Festa Major manté avui els mateixos espais escenogràfics que els del segle XVII: s'executa únicament i exclusivament a l'interior de les muralles de la ciutat antiga, llevat de casos molt excepcionals. Els espais centrals són la Plaça Major, la plaça de la Catedral i la placeta de l'Ajuntament, així com els carrers que les uneixen (carrer Sant Miquel i carrer Castell).

Els dies centrals de la festa, que comença el dia 7 de setembre, són el 8 i el 9 de setembre, dia de la Mare de Déu del Claustre, patrona de la ciutat. Els actes més destacats són els passacarrers, la Baixada d'autoritats, les músiques, la capta dels gegants, la cercavila i en especial, els ballets dels impropis (ballades dels elements festius) a la Plaça Major, moment culminant de la festa, i la tronada muntada pels trabucaires pel sistema tradicional.

Gegants

La primera referència sobre els gegants és de 1675, quan va aparèixer una primera parella. La segona parella és de l'any 1727, amb motiu de la translació de la imatge de la Mare de Déu del Claustre. Les figures femenines dels gegants han anat adaptant la seva imatge als canvis, com en la major part de poblacions catalanes, per tal de mostrar la moda de cada temps i no va ser fins a l'any 1935 que van començar a vestir de forma medieval. Les figures masculines, en canvi, han mantingut sempre la seves pròpies característiques: de noble, el gegant jove, i de guerrer, el gegant vell, aquest amb una fesomia característica.

Se suposa que amb l'aparició del flabiolaire, l'any 1677, s'incorporà la música a la festa. Un personatge emblemàtic de la festa solsonina, la seva indumentària recorda les dels antics trobadors. En un primer moment, devia acompanyar musicalment bona part de la comparsa, però avui la seva funció és purament simbòlica, en el ball i la capta de gegants.

Nans

S'estima que els quatre primers daten aproximadament del 1904 i representaven uns macers. Els nans actuals, adquirits el 1940, representen quatre ètnies ben diferenciades i volen significar la relació entre cultures; la diferència bàsica amb els anteriors és que han canviat el paper d'acompanyants per una dansa.

Bou

La primera referència del bou és de l'any 1794. L'actual peça és una reproducció fidedigna del de 1956. El bou de Solsona és l'únic bou de Catalunya que mai ha deixat d'existir. Actualment, aquesta peça del bestiar no té una dansa pròpia, però és present amb els seus fuets tant a la cercavila com a la "roda de foc".

Mulassa

La figura actual de la mulassa és una còpia extreta de la peça de 1691 -que encara es conserva-, que va haver-se de substituir a causa del gran pes del cap. A més del seu valor històric, un dels aspectes d'interès de la mulassa és el de ser l'única de la seva tipologia que apareix cavalcada a la Península Ibèrica: va muntada per un

personatge anomenat popularment “Antoni Ricu”. Tot i no tenir ball propi, col·labora en la cercavila i la “roda de foc” amb els seus fuets.

Drac

El drac és l'element per antonomàsia de la Festa Major de Solsona, juntament amb el gegant vell. És un dels tres dracs més antics de Catalunya. Ha destacat sempre pel seu elevat pes, de 96 kg, ja que és fet per una estructura totalment de fusta i revestida per un conjunt de prop de 10.000 escates.

Data de l'any 1692 i només ha sofert petites restauracions. És remarcable que es tracta d'un drac rampant, i la gran bellesa escultòrica i detallista d'aquesta figura. El seu ball és progressiu i agònic, i culmina amb l'esclat de dos fuets. El drac també és present a la “roda de foc”.

Cavallets

La primera referència als cavallets data de 1692. La seva primera aparició es vincula, com en la majoria de llocs de Catalunya, a la representació de la lluita de moros i cristians, però més tard evoluciona cap a les característiques actuals de comparsa únicament de cavallets. Els actuals cavallets són una còpia dels que van ser estrenats l'any 1940. L'edat dels portadors, que oscil·la entre els 11 i els 14 anys i la indumentària no ha variat almenys des de 1909, de quan se'n disposa de la primera imatge.

La funció actual d'aquest element és protocol·lària, acompanyant les autoritats, a les quals, quan arriben als indrets dels actes, fan un passadís i saluden descobrint-se. També participen a la cercavila i executen la seva dansa a la plaça.

Trabucaires

Es tracta d'un grup de persones la funció de les quals és galejar els moments més importants del transcurs de la festa. Se'n coneix referència l'any 1648. Es tracta del grup de trabucaires més antic de Catalunya.

Tot i no formar part estrictament del conjunt de les comparses, el moment més emblemàtic d'aquest grup és quan, durant la Festa Major, van galejant per l'anomenada circumval·lació de les muralles, a l'estil d'unes albades o matinades. Ells són els encarregats de la tronada, així mateix, actuen en el moment que a la tarda surt la imatge de la Mare de Déu i quan aquesta arriba a la plaça.

Tronada

La tronada de Solsona té lloc a la Plaça Major al finalitzar els ballets i és una de les dues que s'han mantingut a Catalunya fetes amb el sistema antic, és a dir, amb regueró de pólvora i trons. La mescla per elaborar-la encara s'executa artesanalment a Solsona: és una barreja de pólvora i serradures, entre d'altres substàncies que li donen el color i l'espessor del fum.

Ball de bastons

El ball de bastons de Solsona data de 1680, de quan van venir nens del poble de Sanaüja a ballar bastons, i està documentat que l'any 1702 els mateixos bastoners de Sanaüja la van ensenyar als solsonins. L'estranya funció que adopten els dansaires d'aquest ball és la de patges i acompanyants de la imatge de la Mare de Déu en els recorreguts processionals.

El ball de bastons de Solsona està format per infants però fins l'any 1998 només era integrat per nois. És un dels elements que més constància ha tingut al llarg de la seva història i ha pogut mantenir les característiques i els vestits fidels als originals. Igualment, les seves coreografies s'han mantingut invariables. La dansa és molt completa i consta de quatre parts, cada una d'elles amb música i coreografia pròpies.

Àliga

Documentada l'any 1675, l'àliga de Solsona és una de les poques de Catalunya que conserva la seva funció primordial de rendir homenatge a aquelles persones

que es considerem mereixedores, com ara altes autoritats que visiten la ciutat o quan algun bisbe pren possessió del Bisbat de Solsona.

Tot i que és una de les primeres figures que sorgiren a la processó del Claustre, Solsona va estar un llarg període sense àliga, fins que es va estrenar la figura actual l'any 1956. El seu ball és solemne i majestuós i conserva compassos de la música original. Anys enrera, anava acompanyada de dos aligons.

Óssos

Apareguts almenys el 1431, són unes de les figures documentalment més antigues que actualment surten a la Festa Major. En la seva tipologia i concepte, els óssos són únics a Catalunya. L'element més antic que se'n conserva és un contramotlle de l'any 1727, data en que es feren de nou. Van desaparèixer al 1909 i no es van recuperar fins al 1940, en que es va estrenar una parella i l'altra al 1956. En un principi tenien la funció de servei d'ordre, obrint pas a la comitiva mitjançant els seus garrots. El ball actual està inspirat en aquella antiga tasca i és el que obra la tanda de danses a la plaça.

(08.263.122)



DEPARTAMENT D'AGRICULTURA, ALIMENTACIÓ I ACCIÓ RURAL

ORDRE

AAR/423/2008, de 16 de setembre, per la qual s'aproven les bases reguladores dels ajuts per a l'administració de la vacuna obligatòria de la llengua blava en el bestiar boví corresponents a l'any 2008, i s'estableixen les normes per al desenvolupament de la campanya de vacunació en boví, oví i cabrum a Catalunya.

La llengua blava és una malaltia de declaració obligatòria a la Unió Europea ja que la seva propagació suposa un perill per a la cabana ramadera i pot tenir conseqüències negatives per als intercanvis comercials de bestiar.

Davant la situació epizootiològica a la Unió Europea, la Comissió Europea va adoptar la Decisió 2008/655/CE, de 24 de juliol, per la qual s'aproven els plans de vacunació d'urgència contra la febre catarral ovina de determinats Estats membres i es determina el nivell de la participació financera de la Comunitat per a 2007 i 2008 (DOUE L-214, de 9.8.2008). Aquesta Decisió estableix la concessió d'un ajut financer específic de la Comunitat per a 2007 i 2008 per subvenir els plans de vacunació d'urgència contra la febre catarral ovina.

Tenint en compte l'elevat nombre de moviments de bestiar amb destinació a la nostra Comunitat Autònoma que comporten un risc d'entrada de la malaltia, per aconseguir que la nostra cabana de remugants estigui protegida davant l'aparició de focus de la malaltia, s'ha ordenat la vacunació a Catalunya dels animals majors de tres mesos que pertanyen a l'espècie ovina i bovina d'acord amb l'Ordre ARM/2309/2008, de 31 de juliol, que modifica l'Ordre ARM/1200/2008, de 29 d'abril, per la qual s'estableixen mesures específiques de protecció en relació amb la llengua blava (BOE núm. 186, de 2.8.2008).

L'ajut s'adreça a les explotacions agràries i s'instrumenta a partir de les agrupacions de persones ramaderes que tinguin establerts concerts de sanejament amb el Departament d'Agricultura, Alimentació i Acció Rural (DAR), i a les agrupacions de defensa sanitàries de bestiar boví que duguin a terme el programa de vacunació de llengua blava, reconegudes pel DAR.

Valorada la conveniència d'emprendre les actuacions objecte d'ajut, d'acord amb l'article 92 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, a proposta de la Direcció General d'Agricultura i Ramaderia, i en ús de les atribucions que m'han estat conferides,

ORDENO:

Article 1

1.1 Aprovar les bases reguladores dels ajuts per a l'administració de la vacuna obligatòria de la llengua blava en el bestiar boví, les quals es publiquen a l'annex 1 d'aquesta Ordre.

1.2 Establir les normes tècniques per al desenvolupament de la campanya de vacunació en boví, oví i cabrum, les quals es publiquen a l'annex 2 d'aquesta Ordre.

Article 2

2.1 Convocar els ajuts corresponents a l'any 2008, d'acord amb les bases reguladores i les normes tècniques que s'aproven a l'article 1 d'aquesta Ordre.

2.2 El termini de presentació de sol·licituds serà des de l'endemà de la publicació d'aquesta Ordre al DOGC fins al 5 de novembre de 2008, inclòs.

2.3 Els ajuts que estableix aquesta Ordre seran a càrrec de la partida pressupostària AG03 D/770000100/6120 dels pressupostos del Departament d'Agricultura, Alimentació i Acció Rural (DAR) per a l'any 2008, dotada amb un import màxim de 141.288,60 euros.