

D'acord amb l'article 6 de la Llei 2/1993, de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural, i amb l'article 4 del Decret 319/1994, de 16 de novembre, a proposta del Conseller de Cultura, el Govern acorda:

Declarar festa tradicional d'interès nacional la Festa de l'Arbre de Maig i el Ball del Cornut, de Cornellà del Terri (Pla de l'Estany), i definir les característiques que componen la festa i els elements que li són propis, que consten a l'annex d'aquest Acord.

ANNEX

La Festa de l'Arbre de Maig i el Ball del Cornut, que se celebra a Cornellà del Terri (Pla de l'Estany), té una especial rellevància social, històrica i tradicional. La Plantada de l'Arbre de Maig té els seus antecedents històrics en l'alliberament de la vila de Cornellà del Terri dels dominis feudals, en temps del rei Pere el Cerimoniós, l'any 1367. Aquella celebració va esdevenir tradicional i ha anat passant de generació en generació fins als nostres dies, llevat de les interrupcions de la dictadura de Primo de Rivera i, d'ençà de la guerra civil, en temps del general Franco, entre el 1939 i el 1975. A partir de 1976, es va incorporar a la festa el Ball del Cornut, antiga dansa documentada pel folklorista Joan Amades.

El marc tradicional d'aquesta festa és la plaça del Maig, de Cornellà del Terri, i l'Ajuntament d'aquesta vila actua com a protector i avalador d'aquesta festa tradicional, vetllant perquè segueixi uns criteris de popularització i respecte amb la tradició, i la manté com a símbol d'identitat d'aquesta població.

El ritual de la festa consisteix a plantar el tronc d'un pollancre, tallat i preparat uns dies abans de la festa d'entre els arbres més alts del terme, alçant-lo a força de braços al mig de la plaça del Maig, guarnit al seu extrem amb pi i un seguit de banyes i corns que són el centre de la tradició. Després de l'enlairament de l'arbre, es dansa el Ball del Cornut, amb cinc parelles i un dansaire cofat amb un barret guarnit amb grans banyes.

(99.145.132)

RESOLUCIÓ

de 25 de juny de 1999, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Govern de 18 de maig de 1999, de declaració de festa tradicional d'interès nacional de la Processó del Divendres Sant, de Tarragona.

Atès que en data 18 de maig de 1999 el Govern de la Generalitat de Catalunya va declarar festa tradicional d'interès nacional la Processó del Divendres Sant, de Tarragona (Tarragonès);

D'acord amb el que estableix l'article 4.2 del Decret 319/1994, de 16 de novembre, pel qual es regula la declaració de celebracions de la cultura tradicional catalana com a festes tradicionals d'interès nacional,

RESOLC:

Que es publiqui íntegrament al DOGC l'Acord del Govern de la Generalitat de 18 de maig de 1999, pel qual es declara festa tradicional d'interès nacional la Processó del Divendres Sant, de Tarragona (Tarragonès), Acord que figura annex a aquesta resolució.

Barcelona, 25 de juny de 1999

JOAN M. PUJALS I VALLVÈ
Conseller de Cultura

ACORD

de 18 de maig de 1999, de declaració de festa tradicional d'interès nacional de la Processó del Divendres Sant, de Tarragona (Tarragonès).

La processó del Sant Enterrament, que se celebra a Tarragona el Divendres Sant, esdevé un acte solemníssim, que organitza la Reial i Venerable Congregació de la Puríssima Sang de Nostre Senyor Jesucrist i en el qual participen totes les germandats, confraries i gremis i les associacions de la ciutat que tradicionalment promouen el culte durant els dies sants. Es tracta d'una manifestació que reuneix els requisits previstos a l'article 1 del Decret 319/1994, de 16 de novembre, pel qual es regula la declaració de celebracions de cultura tradicional catalana com a festes tradicionals d'interès nacional.

Atès que la Reial i Venerable Congregació de la Puríssima Sang de Nostre Senyor Jesucrist va demanar que la processó del Divendres Sant de Tarragona sigui declarada festa tradicional d'interès nacional;

Atès que el Consell de la Cultura Popular i Tradicional va emetre informe favorable sobre l'expedient de declaració en data 4 de maig de 1999;

D'acord amb l'article 6 de la Llei 2/1993, de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural, i amb l'article 4 del Decret 319/1994, de 16 de novembre, a proposta del conseller de Cultura, el Govern

ACORDA:

Declarar festa tradicional d'interès nacional la Processó del Divendres Sant, de Tarragona (Tarragonès), i definir les característiques que componen la festa i els elements que li són propis, que consten a l'annex d'aquest Acord.

ANNEX

La Processó del Sant Enterrament que es fa el Divendres Sant a Tarragona constitueix una extraordinària mostra de religiositat popular, amb 450 anys de tradició continuada. Està organitzada per la Reial i Venerable Congregació de la Puríssima Sang de Nostre Senyor Jesucrist i compta amb la participació de totes les germandats, confraries i gremis i les associacions de la ciutat de Tarragona que tradicionalment promouen el culte durant els dies sants.

El protocol de la processó del Divendres Sant a Tarragona conserva un ordre estricte que ve imposat per la tradició. Compta amb la partici-

ció d'armats, passos, vestes, impropis, penitents, música i banderes. L'ordre de la desfílada s'estructura en divuit confraries, germandats, gremis i associacions, cadascuna portant un o més passos. La processó es clou amb la bandera principal de la Congregació de la Puríssima Sang, seguida de l'arquebisbe de Tarragona, acompanyat de dos capitulars, la presidència de la Congregació i les autoritats.

L'itinerari de la processó està perfectament delimitat, iniciant-se i finalitzant a l'església de Natzaret, en un recorregut que s'emmarca dins els punts següents: la plaça del Rei, el passeig, el portal i la plaça de Sant Antoni, l'Arc de Sant Llorenç, la plaça de l'Ensenyança, el Pla de Palau, les Escrivanies Velles, el Pla de la Seu, la Merceria, la plaça de les Cols, el carrer Major, la baixada de Misericòrdia, la plaça de la Font, el carrer de l'Hospital, la rambla nova fins a la cruïlla dels carrers de l'Assalt i de Fortuny, el Portalet, i la baixada de la Peixateria, per a tornar a la plaça del Rei i a l'església de Natzaret.

La Reial i Venerable Congregació de la Puríssima Sang de Nostre Senyor Jesucrist organitza des de la seva fundació la processó del Sant Enterrament. La Congregació es va fundar l'any 1545 i estava formada per espartenyers i esparters; la processó del Sant Enterrament surt per primera vegada el 3 d'abril de 1550. Actualment l'esmentada Congregació continua activa, responsabilitzant-se plenament d'aquesta manifestació secular d'espiritualitat i religiositat populars.

(99.145.141)

RESOLUCIÓ

de 28 de juny de 1999, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Govern de 18 de maig de 1999, de declaració de festa tradicional d'interès nacional de la Festa de les Enramades, de Sallent.

Atès que en data 18 de maig de 1999 el Govern de la Generalitat de Catalunya va declarar festa tradicional d'interès nacional la Festa de les Enramades, de Sallent (Bages);

D'acord amb el que estableix l'article 4.2 del Decret 319/1994, de 16 de novembre, pel qual es regula la declaració de celebracions de la cultura tradicional catalana com a festes tradicionals d'interès nacional,

RESOLC:

Que es publiqui íntegrament al DOGC l'Acord del Govern de la Generalitat de 18 de maig de 1999, pel qual es declara festa tradicional d'interès nacional la Festa de les Enramades, de Sallent (Bages), Acord que figura annex a aquesta Resolució.

Barcelona, 28 de juny de 1999

JOAN M. PUJALS I VALLVÈ
Conseller de Cultura

ACORD

de 18 de maig de 1999, del Govern de la Generalitat, de declaració de festa tradicional d'interès

nacional de la Festa de les Enramades, de Sallent (Bages).

La Festa de les Enramades de Sallent, entroncada històricament amb les celebracions del Corpus malgrat haver perdut el sentit religiós originari, ha perdurat ininterrompudament al llarg del temps amb un gran arrelament popular, i ha mantingut la seva estructura de cycle festiu. Es tracta d'una manifestació que reuneix els requisits previstos a l'article 1 del Decret 319/1994, de 16 de novembre, pel qual es regula la declaració de celebracions de cultura tradicional catalana com a festes tradicionals d'interès nacional.

Atès que l'Ajuntament de Sallent va formalitzar la petició de declaració de festa tradicional d'interès nacional a la seva Festa de les Enramades, donant suport a la iniciativa de l'entitat sallentina d'Amics de les Enramades;

Atès que el Consell de la Cultura Popular i Tradicional va emetre informe favorable sobre l'expedient de declaració en data 4 de maig de 1999;

D'acord amb l'article 6 de la Llei 2/1993, de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural, i amb l'article 4 del Decret 319/1994, de 16 de novembre, a proposta del conseller de Cultura, el Govern acorda:

Declarar festa tradicional d'interès nacional la Festa de les Enramades, de Sallent (Bages), i definir les característiques que componen la festa i els elements que li són propis, que consten a l'annex d'aquest Acord.

ANNEX

Emmarcada en les celebracions de la capvuitada de Corpus, la festa de les Enramades és una de les més carismàtiques i antigues de la vila de Sallent que data, segons les referències documentals més llunyanes, de l'any 1325. El desig de saludar amb fervor i joia el pas de la processó del Corpus origina el costum d'engalanar els carrers amb branques de boix i d'olivera. Costum que ha arribat fins als nostres dies desproveït del seu sentit religiós original però amb un gran ressò popular.

Actualment, el to lúdic i festiu ha desplaçat del tot l'origen religiós de les Enramades. Val a dir, però, que es manté la cohesió social d'aquesta festa, que mobilitza diferents sectors de la població a guarnir els diferents carrers i places de la vila i a celebrar els actes que s'hi organitzen.

Les Enramades de Sallent se celebren cada any a partir del dijous de Corpus i es perllonguen fins al dilluns següent. Els carrers que anualment s'enramen són: el carrer Cos, en els seus tres trams; el carrer de Sant Bernat, amb els característics "embotits"; el carrer de Santa Cristina; el carrer Nou; el carrer de la Unió; la plaça de l'Estació; la plaça de la Mare de Déu de Fustimanya; i la plaça de la Verdura.

Les Enramades consisteixen a engalanar els carrers amb motius al·lusius a algun tema d'actualitat, a gust dels veïns de cada carrer, i de la imaginació a partir de treballades decoracions de fusta o cartró i una sèrie de materials bàsics

com són paper, cartolina, filferro, planxes de plàstic o metall i el més tradicional de tots, el boix. A més dels guarniments o enramades, un altre element característic de la festa sallentina són els "embotits": ninots plens de palla, d'aparença grotesca, al·lusius a personatges relacionats amb esdeveniments històrics o llegendaris de la vila.

L'entitat Amics de les Enramades, formada pels enramadors dels diferents carrers, així com els administradors de la festa, que són els organitzadors de la part lúdica, tenen cura de la coordinació, preparació i difusió de la festa.

(99.145.135)

RESOLUCIÓ

de 28 de juny de 1999, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Govern de 18 de maig de 1999, de declaració de festa tradicional d'interès nacional del Via Crucis Vivent, de Sant Hilari Sacalm.

Atès que en data 18 de maig de 1999 el Govern de la Generalitat de Catalunya va declarar festa tradicional d'interès nacional el Via Crucis Vivent, de Sant Hilari Sacalm (Selva);

D'acord amb el que estableix l'article 4.2 del Decret 319/1994, de 16 de novembre, pel qual es regula la declaració de celebracions de la cultura tradicional catalana com a festes tradicionals d'interès nacional,

RESOLC:

Que es publiqui íntegrament al DOGC l'Acord del Govern de la Generalitat de 18 de maig de 1999, pel qual es declara festa tradicional d'interès nacional el Via Crucis Vivent, de Sant Hilari Sacalm (Selva), Acord que figura annex a aquesta Resolució.

Barcelona, 28 de juny de 1999

JOAN M. PUJALS I VALLVÈ
Conseller de Cultura

ACORD

de 18 de maig de 1999, del Govern de la Generalitat, de declaració de festa tradicional d'interès nacional del Via Crucis Vivent, de Sant Hilari Sacalm (Selva).

El Via Crucis Vivent de Sant Hilari Sacalm és una manifestació de religiositat popular que es produeix a aquesta vila, cada any, el Divendres Sant, amb referents històrics que es remunten a més de 250 anys d'antiguitat. Es tracta d'una manifestació que reuneix els requisits que previstos a l'article 1 del Decret 319/1994, de 16 de novembre, pel qual es regula la declaració de celebracions de cultura tradicional catalana com a festes tradicionals d'interès nacional.

Atès que el Ple de l'Ajuntament de Sant Hilari Sacalm ha acordat demanar la declaració del Via Crucis Vivent com a festa tradicional d'interès nacional, que compta amb el suport del plenari del Consell Comarcal de la Selva, i a proposta de l'Associació del Via Crucis Vivent;

Atès que el Consell de la Cultura Popular i Tradicional va emetre informe favorable sobre

l'expedient de declaració en data 4 de maig de 1999;

D'acord amb l'article 6 de la Llei 2/1993, de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural, i amb l'article 4 del Decret 319/1994, de 16 de novembre, a proposta del conseller de Cultura, el Govern acorda:

Declarar festa tradicional d'interès nacional el Via Crucis Vivent, de Sant Hilari Sacalm (Selva), i definir les característiques que componen la festa i els elements que li són propis, que consten a l'annex d'aquest Acord.

ANNEX

El Via Crucis Vivent és una manifestació de religiositat popular que adapta, de forma singular, la dramatització de la passió i mort de Jesús i l'expressió de fervor i participació popular de les tradicionals processons, combinant l'escenificació itinerant de determinats passatges de la passió, amb elements processonals com els armats o els misteris.

Sant Hilari Sacalm materialitza, en el Via Crucis Vivent, més de 250 anys de devoció cristiana que ha anat transformant, des de l'antiga processó de Dijous Sant fins a l'actual evocació del camí que va fer Jesús des de la casa de Pilats fins al Calvari, la nit del Divendres Sant.

El Via Crucis Vivent s'inicia a la plaça de l'Església, on es representa el judici de Pilats i avança lentament, enmig del so dels tabals i les llances dels armats, fent un recorregut integrat per catorze escenes fins al turó de la Vaga, també anomenat turó de la Crucifixió. L'Associació del Via Crucis Vivent és l'organització sense ànim de lucre constituïda per tal de mantenir i potenciar la representació del Divendres Sant, però també per tal de promoure activitats adreçades a la recuperació de documentació històrica i a la creació de referents bibliogràfics o museogràfics que permetin potenciar aquesta manifestació.

(99.145.106)

RESOLUCIÓ

de 30 de juny de 1999, per la qual es fa pública la dotació dels Premis Nacionals de Cultura de la Generalitat de Catalunya de l'any 1999.

Pel Decret 72/1995, de 7 de març, es van crear els Premis Nacionals de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Pel Decret 176/1998, de 8 de juliol, es va modificar l'esmentat Decret 72/1995, amb la qual cosa els Premis van quedar establerts de la manera següent: Premi Nacional d'Arts Plàstiques, Premi Nacional de Periodisme, Premi Nacional de Literatura, Premi Nacional de Teatre, Premi Nacional de Dansa, Premi Nacional de Cinema i Audiovisual, Premi Nacional de Música, Premi Nacional de Patrimoni Cultural, Premi Nacional de Foment de l'Ús de la Llengua Catalana i Premi Nacional de Cultura Popular.

Per tal de donar compliment a l'article 2 del Decret 72/1995 esmentat,