

DEL 20 DE MAYO AL 16 DE JUNIO DE 2024

CURSO ONLINE.

La salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial: conceptos, criterios y metodologías



Tambores de Calanda. Fotografía: Archivo Agromayor. Fototeca IPCE

> PROGRAMA

PRESENTACIÓN

El presente curso online abordará los antecedentes teóricos y prácticos del Patrimonio Cultural Inmaterial, comenzando por un repaso por la construcción del concepto, sus características, ámbitos de desarrollo y los riesgos que lo amenazan. A continuación, se repasará la legislación que afecta a las manifestaciones culturales inmateriales en el plano internacional, estatal y autonómico, detallando los diferentes mecanismos de declaración a los que dan lugar cada una de las normas: la inscripción en las Listas de Patrimonio Cultural Inmaterial de UNESCO, la Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial y el Bien de Interés Cultural Inmaterial. Además de la protección administrativa, se abordarán sus herramientas principales de salvaguardia: los Inventarios de Patrimonio Cultural Inmaterial, tanto en el contexto de nuestro país como en el ámbito internacional.

Por último, se tratarán cuestiones más específicas como la relación entre el Patrimonio Cultural Inmaterial y la Arquitectura Tradicional, las posibilidades de una difusión correcta de estos elementos y el impacto que esta puede tener o las capacidades para contribuir a los ODS, fundamentalmente en el ámbito de la sostenibilidad y el desarrollo local.

COORDINACIÓN CIENTÍFICA

Sara González Cambeiro. Subdirección General del Patrimonio Cultural de España

COORDINACIÓN TÉCNICA

Marta Souto Martín e Iratxe Peñafiel Flores. Área de Investigación y Formación. Instituto del Patrimonio Cultural de España

FECHAS

Del 20 de mayo al 16 de junio
(La plataforma estará abierta hasta el 16 de junio a las 23:59)

DURACIÓN

4 semanas, 40 horas

INFORMACIÓN

formacion.ipce@cultura.gob.es

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Online



CURSO ONLINE. La salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial: conceptos, criterios y metodologías

OBJETIVOS

- Contribuir a la sensibilización y formación sobre Patrimonio Cultural Inmaterial en España, ya que no existe ningún curso o programa formativo que aborde las bases teóricas y prácticas para su salvaguardia
- Contextualizar las manifestaciones del Patrimonio Cultural Inmaterial como elementos interrelacionados con otros patrimonios
- Potenciar el papel del Patrimonio Cultural Inmaterial para el logro de los objetivos de la Agenda 2030
- Favorecer la generalización y socialización de las metodologías de salvaguardia propuestas por los Planes Nacionales, especialmente el de Patrimonio Cultural Inmaterial y de Arquitectura Tradicional

DESTINATARIOS

Profesionales relacionados con la gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial y su relación con la legislación, difusión, arquitectura tradicional, desarrollo local o sostenibilidad. Alumnado de grados y posgrados universitarios de los ámbitos de las Ciencias Sociales y Humanidades. Comunidades Patrimoniales y personas interesadas en los procesos de salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de España.

INSCRIPCIONES Y CERTIFICADOS

La actividad es gratuita, pero está sujeta a inscripción previa a través del enlace:

ipce.culturaydeporte.gob.es/formación/actividadesformativas.html

Una vez finalizado el plazo de admisión de solicitudes, las personas admitidas recibirán comunicación expresa de su aceptación vía correo electrónico. El número máximo de alumnos es 200.

El plazo de inscripciones estará abierto hasta el día 5 de mayo de 2024 o hasta que el número de solicitudes supere en un 50 % al de plazas ofertadas.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

La selección de los participantes se efectuará atendiendo a la idoneidad curricular del alumno.

Se dará preferencia a aquellos inscritos implicados en la salvaguardia y gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial.



Mujeres de pescadores remendando redes en Santander. Fotografía: Archivo Agromayor. Fototeca IPCE



Pareja montada a caballo en la Feria de Sevilla. Fotografía: Archivo Agromayor. Fototeca IPCE

CURSO ONLINE. La salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial: conceptos, criterios y metodologías



Dos mayordomas de la Fiesta de la Caballada de Atienza.
Fotografía: Archivo Agromayor. Fototeca IPCE

CERTIFICADO DE ASISTENCIA

La obtención del certificado está condicionado a la superación de las preguntas tipo test, un supuesto práctico que será planteado la última semana del curso, y a la consulta de al menos un 80 % del contenido del curso.

REQUISITOS TÉCNICOS

El alumnado deberá disponer de ordenador con acceso a internet con procesador de textos (Microsoft Word, Open Office o similar), visor de archivos PDF (Adobe Acrobat Reader o similar) y navegador web (Chrome, Microsoft Explorer, Mozilla Firefox, Safari o similar).

MATERIALES DEL CURSO Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

Cada bloque semanal consta de 4 unidades didácticas, excepto el bloque 4 que constará de 3 unidades didácticas, y preguntas tipo test con respuesta múltiple; es la resolución de estas preguntas la que servirá para dar paso al siguiente bloque. El alumnado tendrá que superar un ejercicio práctico final.

CURSO ONLINE. La salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial: conceptos, criterios y metodologías

> PROGRAMA

BLOQUE 1

01.- Patrimonio Cultural Inmaterial: concepto, características, comunidades.

Sara González Cambeiro. Coordinadora del Plan Nacional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. Instituto del Patrimonio Cultural de España

02.- Patrimonio Cultural Inmaterial: ámbitos de desarrollo.

Sara González Cambeiro. Instituto del Patrimonio Cultural de España

03.- Patrimonio Cultural Inmaterial: riesgos y metodologías de salvaguardia.

Sara González Cambeiro. Instituto del Patrimonio Cultural de España

04.- Marco normativo para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial.

Sara González Cambeiro. Instituto del Patrimonio Cultural de España

BLOQUE 2

05.- Protección administrativa internacional y estatal del Patrimonio Cultural Inmaterial: las Listas de la Convención de 2003 y las declaraciones de Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial.

María Agúndez Lería. Subdirectora General de Gestión y Coordinación de Bienes Culturales

06.- Los bienes inscritos en las Listas de Patrimonio Cultural Inmaterial de UNESCO.

Paloma Sánchez Gómez. Jefa de Servicio de la Convención de 2003. Subdirección General de Gestión y Coordinación de Bienes Culturales

07.- Elementos declarados Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial.

Elena Vázquez García. Jefa de Área de Patrimonios. Subdirección General de Gestión y Coordinación de Bienes Culturales

08.- Protección administrativa autonómica del Patrimonio Cultural Inmaterial: los Bienes del Interés Cultural.

Luis Pablo Martínez Sanmartín. Historiador y antropólogo. Comunitat Valenciana

BLOQUE 3

09.- Inventarios del Patrimonio Cultural Inmaterial en España.

Julio César Valle Perulero. Área de Consultoría. Labrit Patrimonio Inmaterial

10.- *Intangible Cultural Heritage inventories in Europe.*

Mark Schep. Researcher. Dutch Center for Intangible Cultural Heritage

11.- Patrimonio Cultural Inmaterial vinculado a otros Patrimonios: Arquitectura Tradicional.

Elena Agromayor Navarrete. Coordinadora del Plan Nacional de Arquitectura Tradicional. Instituto del Patrimonio Cultural de España

12.- Difusión del Patrimonio Cultural Inmaterial.

Aniceto Delgado Méndez. Antropólogo. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

BLOQUE 4

13.- El impacto de las actividades de salvaguardia en el Patrimonio Cultural Inmaterial.

Clara Macías Sánchez. Docente e investigadora. Universidad de Extremadura

14.- Patrimonio Cultural Inmaterial y desarrollo local.

Gaizka Aranguren Urroz. Director General. Labrit Patrimonio Inmaterial

15.- Patrimonio Cultural Inmaterial y sostenibilidad.

Sara González Cambeiro. Instituto del Patrimonio Cultural de España